



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 020

Hoja 1 PR 036

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 F 2 9	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 F 2 9	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	036
3.11. CHIP	AAA0030FPYN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	270,2
Frente (ml)	7,5	Área ocupada (m2)	221,3
Fondo (ml)	32,9	Área libre (m2)	48,9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15A 1A 33	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00621059
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	346908000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

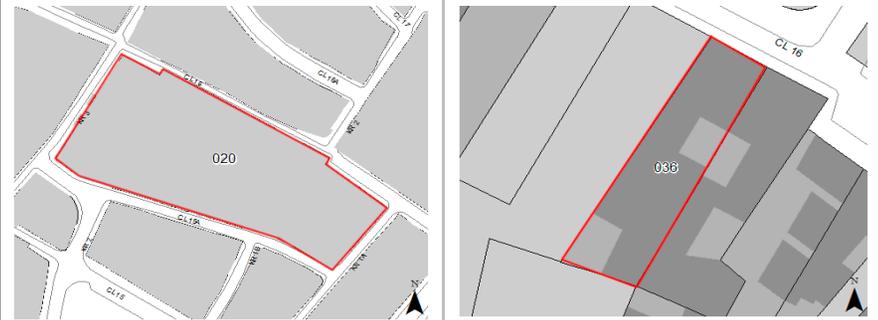
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103020036	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 2 PR 036

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Reto Erni	María Alejandra Garzón
13.2. Tipo de documento	Cédula de extranjería	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	410613	1024536725
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 F 2 43
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3142188976
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso con altillo, paramentado en 1 predio medianero con forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: 7.5 m de frente por 32.9 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 4.4 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 12 F. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con patio lateral y traspatio, en simetría con la edificación colindante por el oriente. Se accede a través de un zaguán lateral por el oriente, el cual comunica con el patio, alrededor del cual se organizan 6 espacios. En la parte posterior, precediendo al traspatio, existen baños, una habitación adicional y las escaleras al nivel superior. La fachada, también en simetría con la del inmueble colindante, consta de un cuerpo con vanos verticales, cornisa y alero de madera sobre canes; cuenta con 3 vanos: 1 de acceso pareado con el del inmueble colindante a través de un marco con cornisa, y 2 de ventana con marco de madera. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con acabado de pañete y pintura, con entrepisos en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de guadua. Los pisos son en baldosa cerámica y las carpinterías, en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al período republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso de hostel y es propiedad de Reto Erni. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se identifica una tipología inicial de patio lateral con traspatio y un volumen lateral en la parte posterior, el cual se conservó hasta finales del siglo XX; aunque en la actualidad la planta es simétrica con la del inmueble colindante, en las fotografías se observa que la del inmueble colindante era de 2 crujiás paralelas separadas por un patio, y que fue así hasta finales del siglo XX. En los últimos años se adaptó un altillo en madera. Durante la última década se han realizado solicitudes de intervención para adecuaciones en función de su nuevo uso de hostel. En 2013 Giovanni Lara Dávila, en representación del propietario, radicó una solicitud para realizar varias reparaciones, las cuales fueron aprobadas; en el año 2016, el Arq. Carlos Arturo Piñeros también solicitó permiso para adecuaciones en el inmueble, las cuales fueron igualmente aprobadas.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020036	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

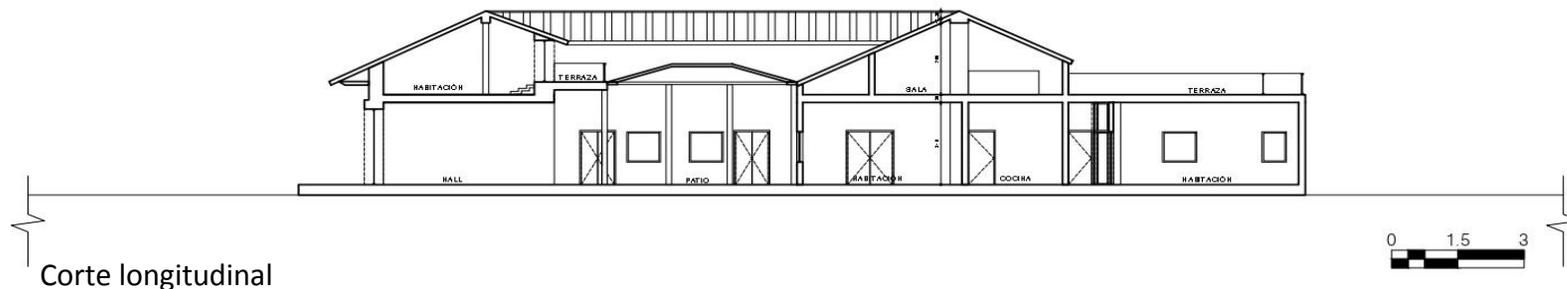
Fecha: 2018

Código de identificación

003103020036

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: En este inmueble, construido a comienzos del siglo XX y perteneciente al período republicano, es posible tener una lectura de su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de que el volumen que existía en el solar fue demolido a finales del siglo XX. También la espacialidad fue afectada al construir un altillo al interior para adaptar el uso actual. Su fachada, sin embargo, se conserva sin alteraciones significativas. El inmueble es muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio Las Aguas, de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumetría original con algunas alteraciones que no modifican su distribución en torno a un patio lateral con galerías perimetrales apoyadas en pies derechos, en simetría con el inmueble colindante, tanto en planta, como en fachada. Su estructura se mantiene, aunque la armadura de cubierta en madera fue reemplazada por otra en guadua. Asimismo, conserva su fachada, con una ornamentación modesta que se limita a un marco en el acceso y una cornisa sobre la que se apoya el alero, y se inserta armónicamente en un perfil urbano heterogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se localiza en el límite de la ciudad con los cerros y agrupa predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. En él predomina actualmente el uso dotacional universitario y residencial.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020036	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12F

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 BIS

18,3 SUR



CALLE 12D BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020036	de 5
	Fecha:	2017		